

PRESENTACIÓN

¿Te gustaría aprender a presentar tus propias canciones o éxitos musicales como lo hacen los profesionales la radio musical? En este taller te mostramos los secretos que utilizan los locutores para presentar las canciones más escuchadas en las listas. Además, aprenderás las técnicas de locución y creación de programas musicales más adecuadas.

No se precisan conocimientos previos. Serán bienvenidos alumnos con o sin experiencia previa.

OBJETIVOS

Aprender a utilizar el lenguaje propio de programas musicales.

- Cronometrar el tiempo de intro y despedida en las canciones.
- Cómo crear entrevistas, debates, reportajes sobre artistas y temas musicales.
- Desarrollar distintos registros de locución según el estilo musical.
- Crear un programa musical individual y otro en grupo.

METODOLOGÍA

Los participantes de manera individual, en parejas o en grupo realizarán distintas prácticas relacionadas con la fórmula musical.

LUNES 14 DE NOVIEMBRE 18:00 a 20:30

UNIDAD I. TRABAJO DE LA VOZ

- 1.1. El lenguaje de la radio: voz, música, efectos sonoros y silencio.
- 1.2. La voz: cualidades de la voz.
- 1.3. La respiración en la locución.
- 1.4. Disfunciones de la voz.
- 1.5. Ejercicios prácticos.

MARTES 15 DE NOVIEMBRE 18:00 a 20:30

UNIDAD II. LA RADIO MUSICAL

- 2.1. El lenguaje en la radio musical y en la vida real.
- 2.2. El presentador de radiofórmula musical.
- 2.3. Prácticas de vocalización, articulación de un texto.
- 2.4. Ejercicios de aceleración y desaceleración con música.
- 2.5. Práctica de creación de jingles, liners y promos musicales.
- 2.6. Prácticas.

UNIDAD III. RADIOFÓRMULA MUSICAL

- 3.1. Intros, despedidas y control del tiempo.
- 3.2. Cómo planificar el tiempo y el orden de las canciones.
- 3.3. Cómo crear una escaleta.
- 3.5. Presentar una lista de éxitos según el estilo musical.
- 3.6. El concurso radiofónico. Elaboración de un concurso.

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE 18:00 a 20:30

UNIDAD IV. EL CONCURSO MUSICAL

- 4.1. Elementos para la creación de un concurso musical.
- 4.2. La originalidad y el sentido del humor en el concurso musical.
- 4.3. Búsqueda y selección de información para elaborar preguntas y respuestas.
- 4.4. La actitud del presentador y los concursantes.
- 4.5. Grabación de un concurso musical.
- 4.6. ¿Qué es una historia sonora?
- 4.7. Elaboración y grabación de una historia sonora.
- 4.8. Prácticas.

UNIDAD V. LA LISTA DE ÉXITOS

- 5.1. Elaboración de una lista de éxitos.
- 5.2. Prácticas.

JUEVES 17 DE DE NOVIEMBRE 18:00 a 20:30

Preparación, guionización y de grabación de un programa musical de corta duración.

- Inclusión de una entrevista, un reportaje, un debate y concurso telefónico en el programa. Se admite el uso del humor respetable.
- Grabación del programa musical individual o en parejas.